

هل أكلت  
بمجموعتك !



المجلات الجديدة في الأسواق

البرق رقم ١

لولو رقم ٤

طرزان رقم ٤

الطواط رقم ٥



التيها من دار المطبوعات المصورة ، مبنى مركز صباغ ، بيروت ، ومن

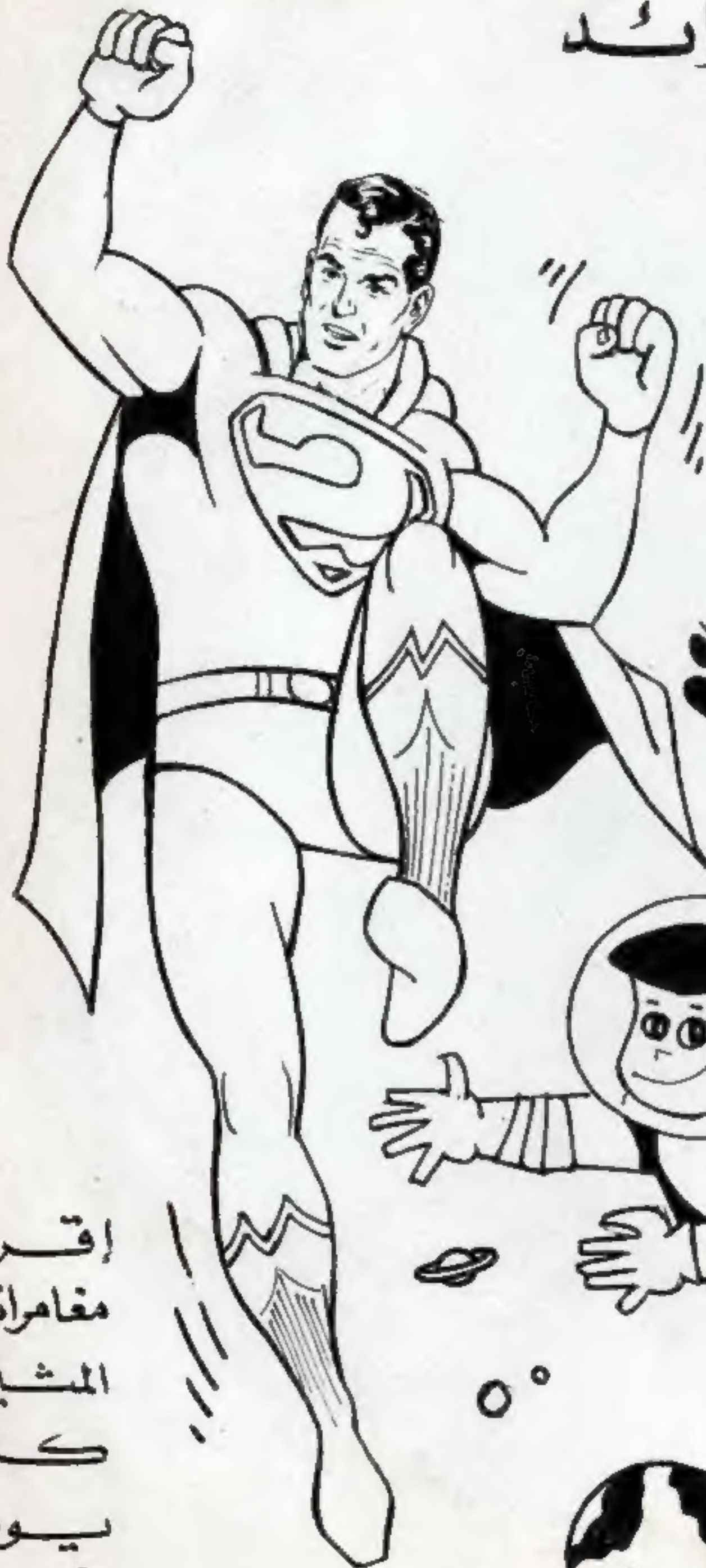


من هو أول رائد  
فضاء ؟

بالطبع  
إنه...

سوبرمان  
== البطل الجبار

اقرأ  
مغامراته  
المثيرة  
كل  
يوم  
خميس





الأشجور المقيبل



مع  
«الوطواط ٧٢»

أحجز نسختك من الآن











ما نحن ما سر : أثناء مقابلة تلفزيونية تمكنت عصابة لصوم من سرقة مجوهرات سيده ثرية ثم هربت بقارب .  
ووجدت العصفورة الزرقاء المبرمجة ...



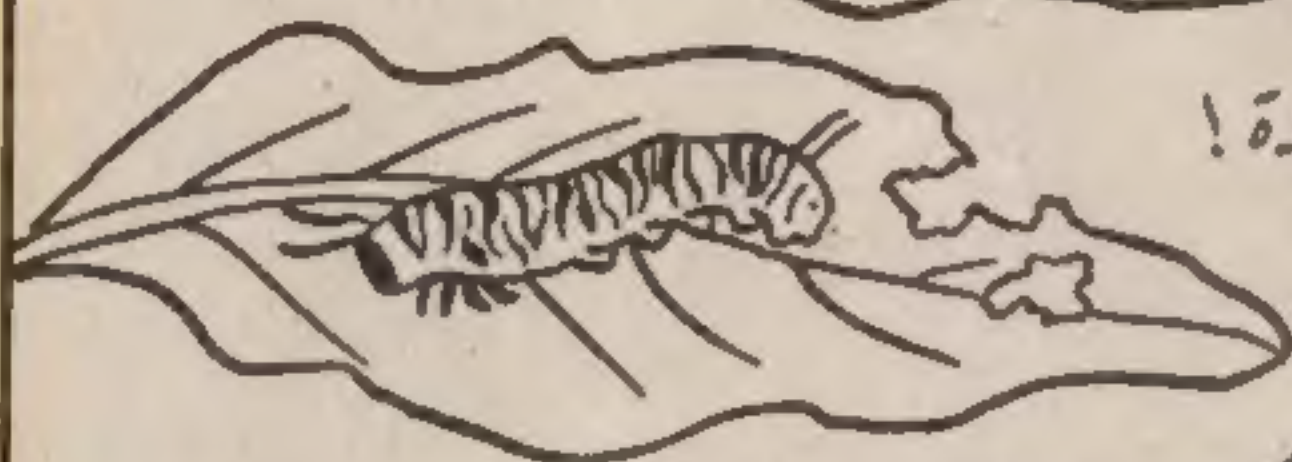


# مَن أَنَا؟

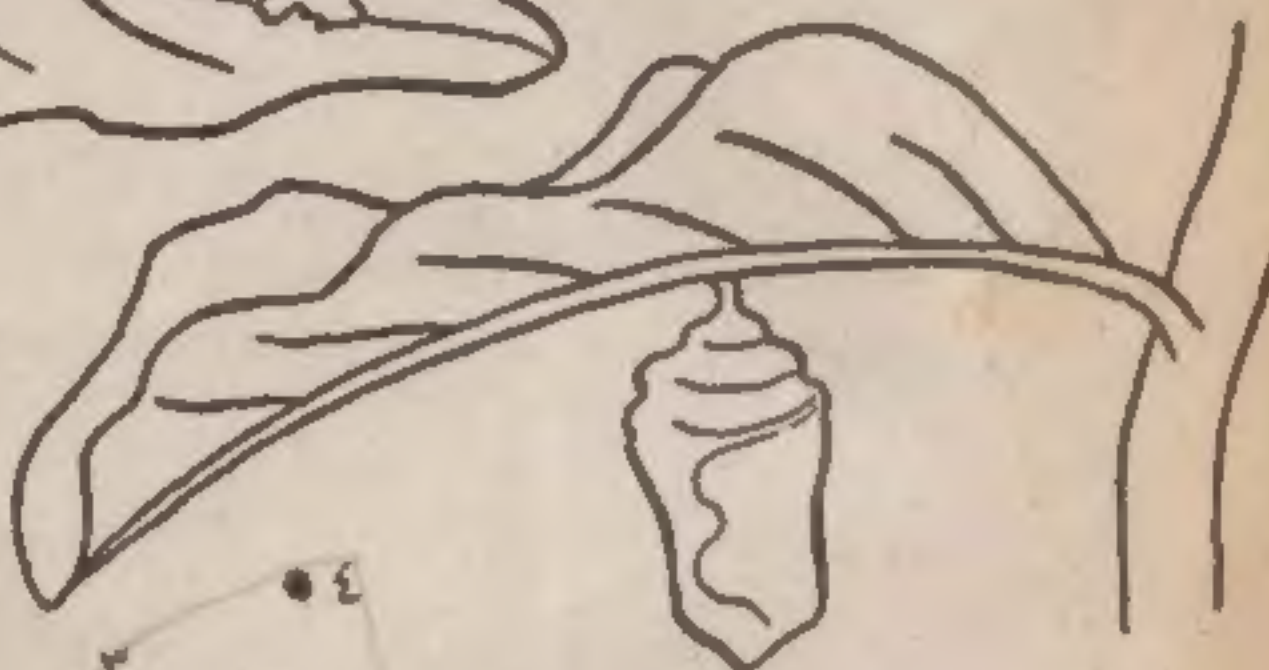
تروني مراراً في الأيام المشرقة ،  
ولكنني كنت يوماً بيضة صغيرة  
فوق ورقة شجرة .



ذات يوم تحولت إلى دودة !



ثم تحولت إلى سرنقة !



وأخيراً أصبحت لهذه :



# مَن أَنَا ؟



كنت أعيش في بركة

وذات يوم زحفت فوق ورقة شجرة  
ثم فتحت أجنحتي وطرقت !  
واسمي يبدأ بحرف "ي"









وفي الحال طرأ تغيير مفاجئ في جميع أنحاء الكون ...

في الفضاء، توقف سير  
الأمواج المعادية "وبدأت  
تنفك أجزاؤها ...

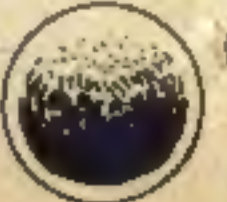
عادت العصور إلى نظامها وترتيبها ...  
فاختفى رأس "نديم" عن المصقلة ...



وعاد المندى "الروماني"  
إلى مخيمه في عصره بعد  
أن استبد "بنديم عامي" ...

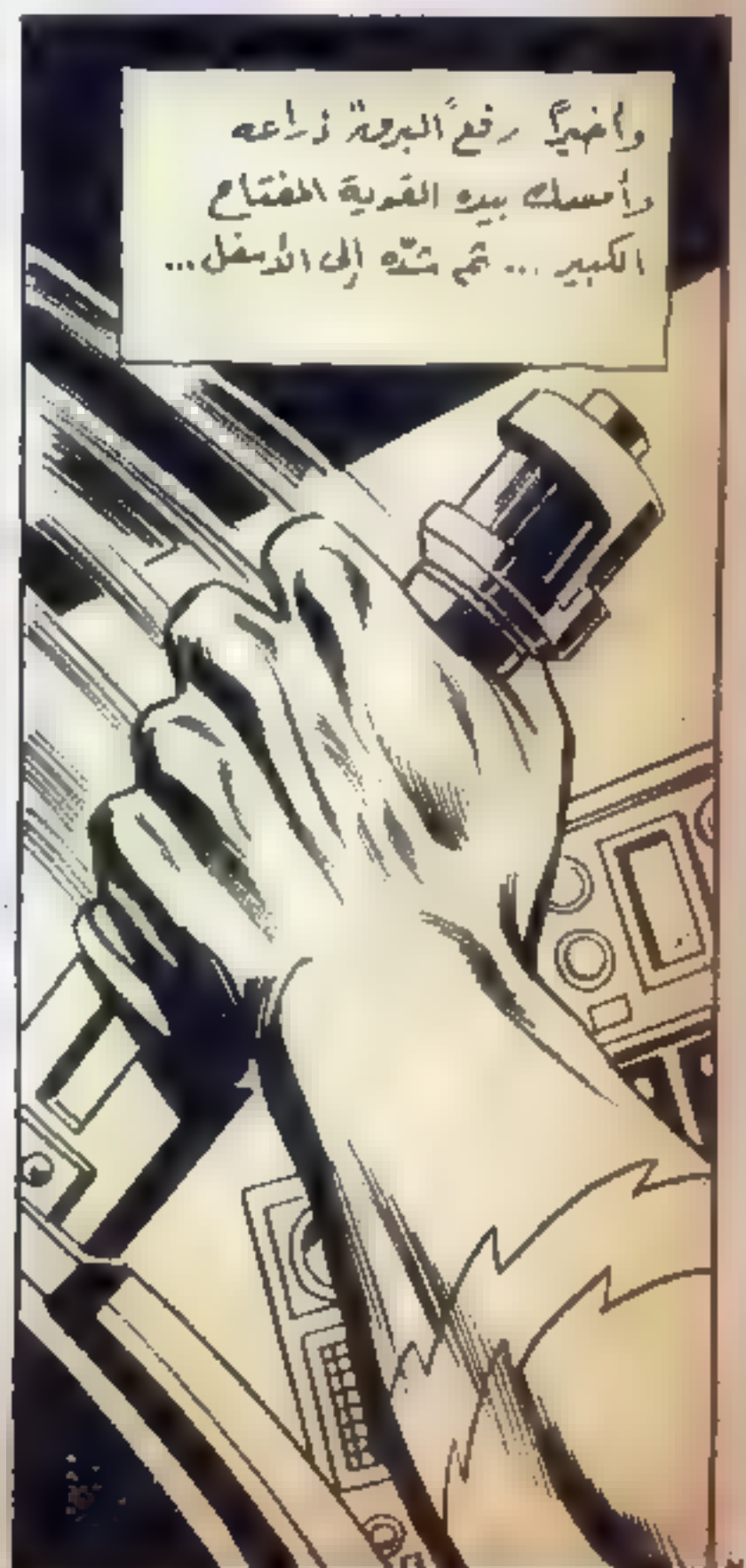
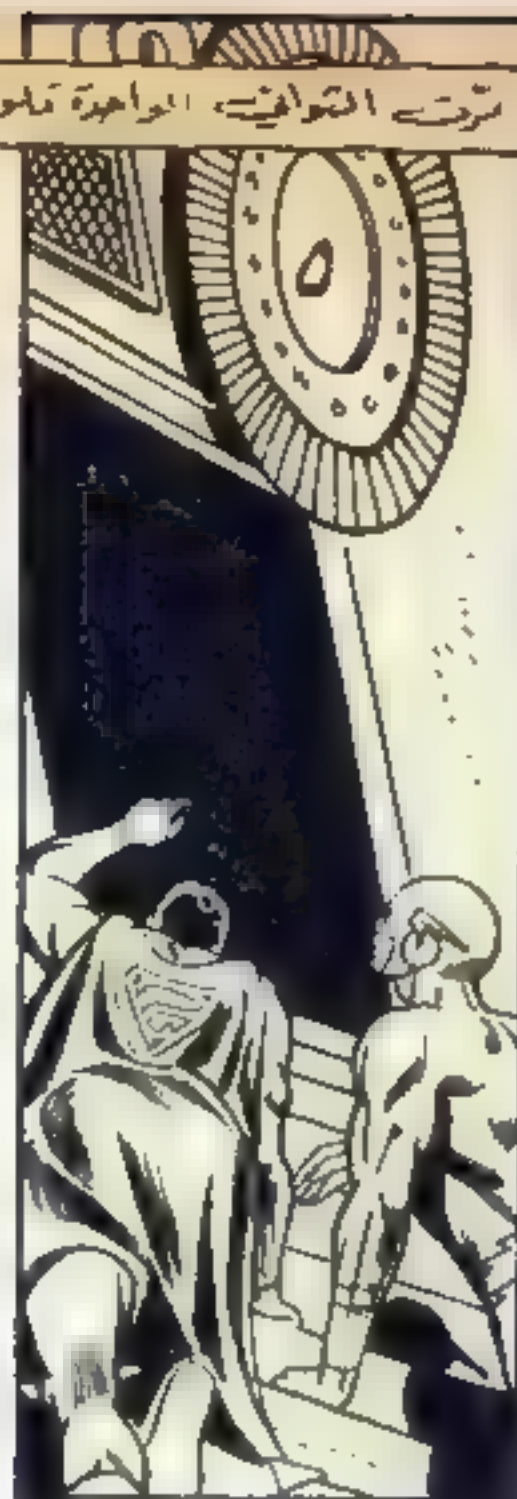


وعلى كوكب "أو"  
تنفخ أخيراً المرس  
الصعداء لانقشاع  
السحب وتبدد  
غيوم الكارثة  
المترققة ...





سرت التوافيق الواحدة تلو الأخرى ...





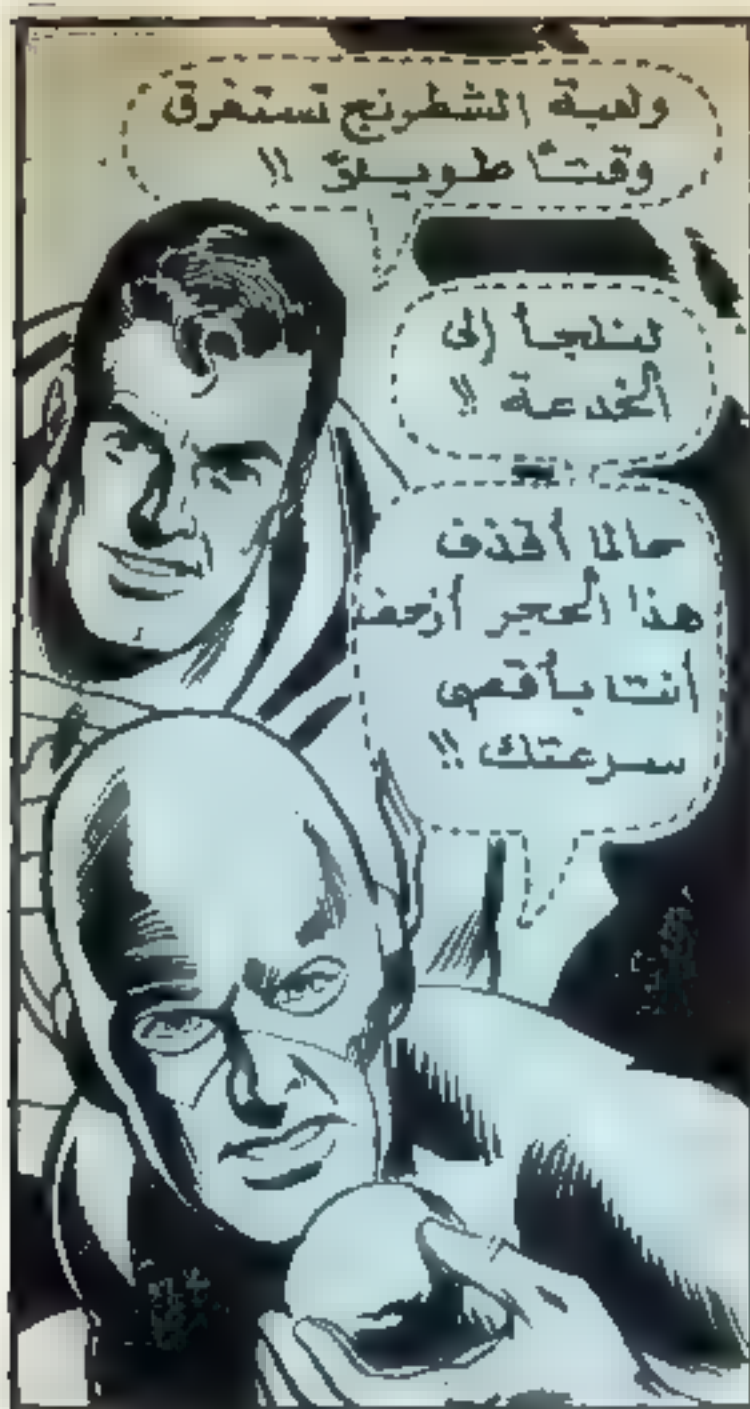


منظر كئيب ولكنه ممتع في الوقت ذاته،  
نهر منظر البطالين وهما يزحفان على بطونهما،  
حقاً أن سر البلية ما يضيقه!

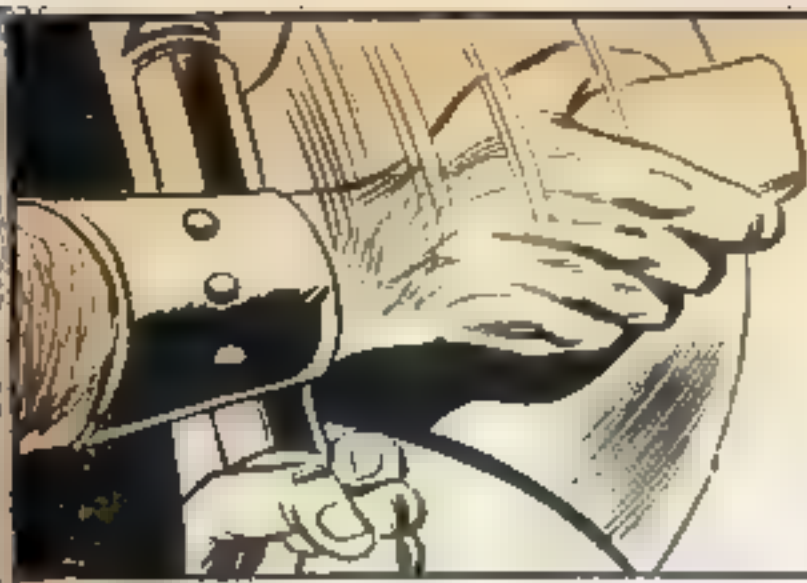
ولكنها كانت لحظة خائفة، عندما بدأ  
البطالون العاجزان بالزحف البطيء وهما  
لا يمكنان من قوة سوى قوة إرادتهما  
الغولندية...

وكانت لحظة تجلّت فيها  
"البطولة النادرة"...









يسنّ ذلك الشرير  
فأسه ليقطع  
راسي!!

وفي العصر الذي  
يعيش فيه نبي



أمامكم انتهك حرمة القانون، وحقول  
نظرة من النور إلى الظلمة!!

وكغيره من الخونة،  
سيدفع ثمن جرمه غالياً،  
وسيكون عقابه الموت!



وليس ذلك من عجزات  
هذا العصر فقط، إذ طالا  
شهدت حوادث كهذه في  
عصرنا الحديث!

القوة والظلم  
يلعبان في هذا  
العصر دوراً  
هاماً!!

لنصلي  
من أجل  
المنصف، قبل  
أن نقوم بواجبنا!



أنا بريء، ولكن  
توماس الظالم لا يعير  
أمرى أي اهتمام، حتى  
لو أنه يؤمن ببراءتي!

يا له من حقير،  
يتعالي أمام الناس  
ويذبح!

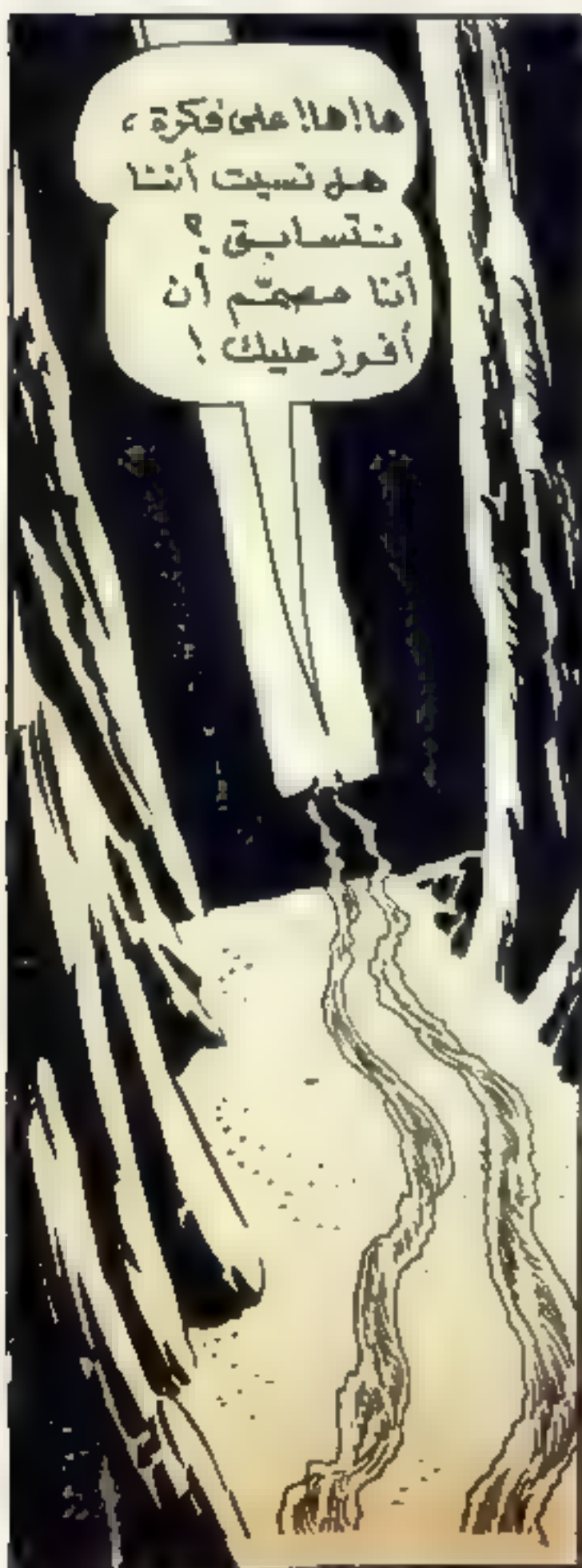
العدالة بالنسبة  
إليه مجرد كلمة!



صلي أيها  
الظالم من  
أجل  
نفسك!!

فأنت بحاجة إلى  
الفقران أكثر مني!









آخ... إلتوى كاحلي، وأصابني  
ألم شديد!!

لن أتكلم قبل أن  
أخذ منه المسدس!!

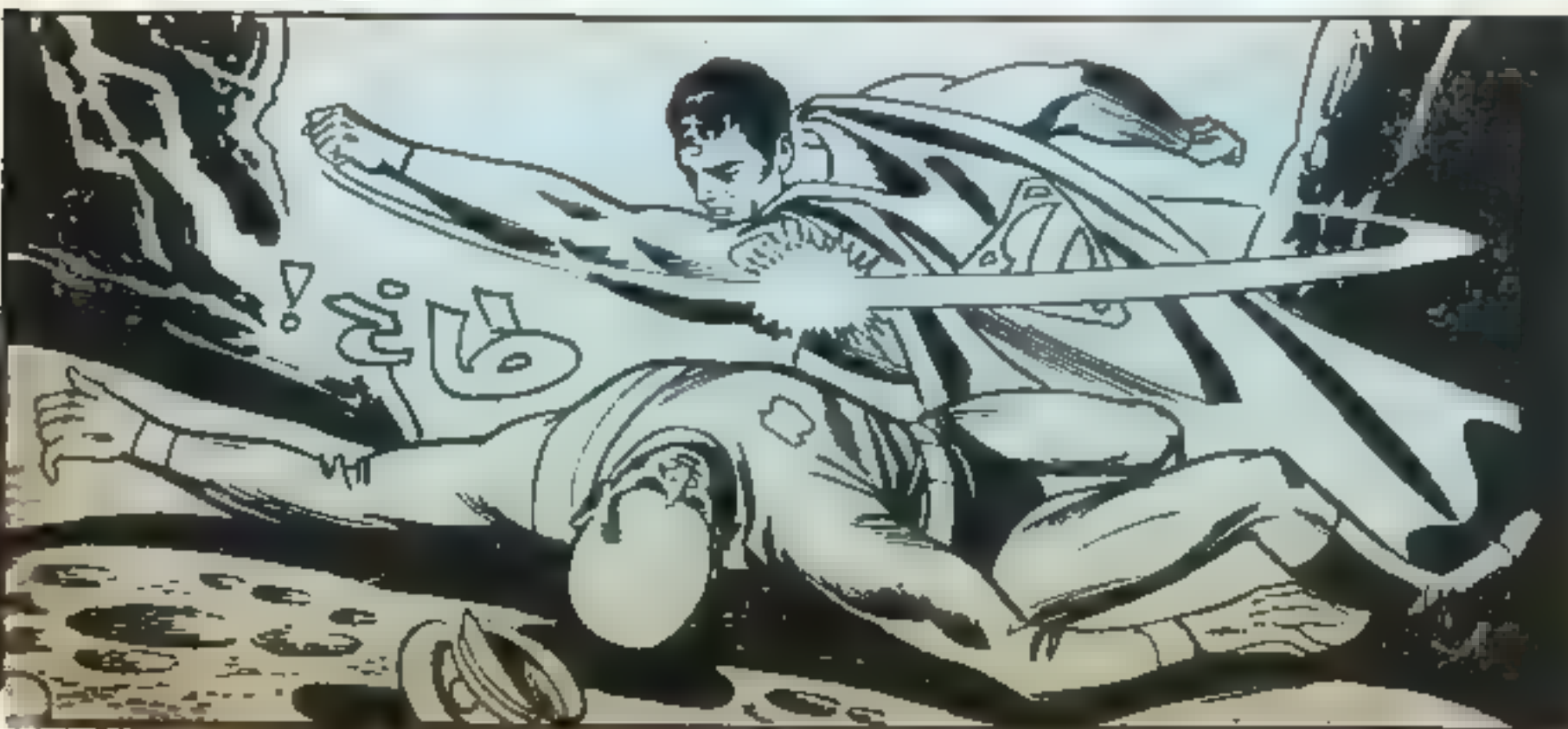


آه... تركني ليأني  
يعسده!!



وأخيراً خنفت الجبال "أرد" على زناد مسدسه وأطلق منه  
أمعة الموت فحمّ البرق العاجز...

وبأس تقارب الفريمان  
تحت أمعة الشمس  
الحرار الساطعة...



وعلى أثر ذلك  
لعبت سميرمان  
فاضلاً، وهوى  
بطلوبة قوية على  
فريجه، وبذلك...  
وضع حداً  
للقتال...











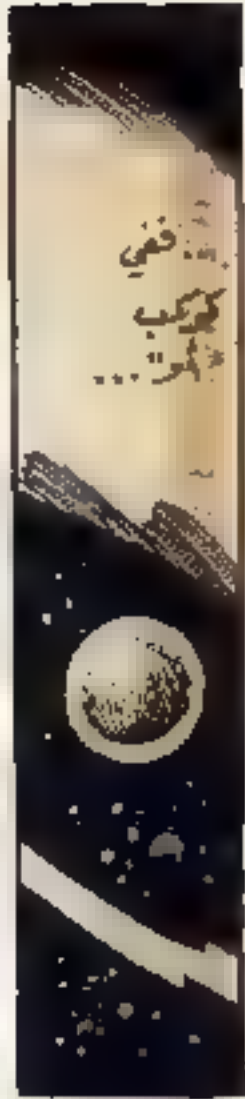


إن لم يعد  
"سوبرمان" والبرق  
لإتمام مهمتهما  
ستعم الفوضى  
بين العصور  
القديمة  
والحالية!!



ضلّ البطون وابتعدا عنا  
مرة أخرى، وانطلقت  
"الأجرام المعادية"

تتفكك بالعصور...  
فبدأت لنا  
مشاهد  
الماضي



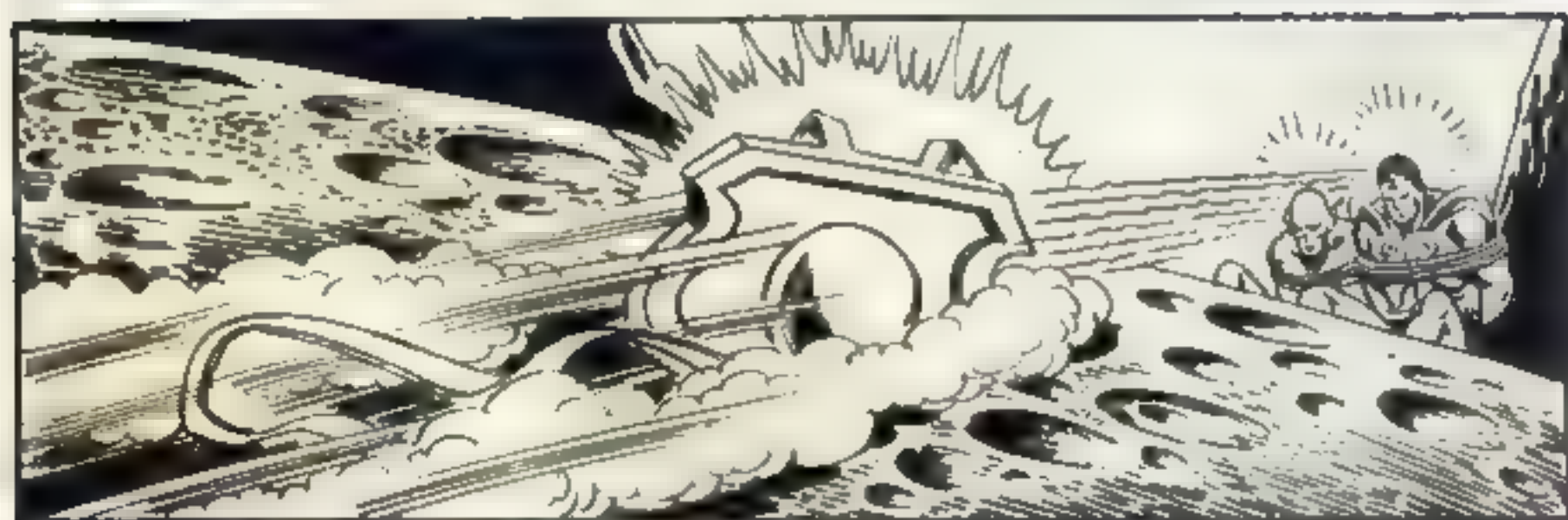
ففي  
كوكب  
المر...



ترك لكل يفرّ البطون؟  
ذاك يتوقف على قوة إرادتها

المدالية، كخاتم الفانوس الأخضر  
تعمل بواسطة قوة الإرادة!!

علينا أن نركز أفكارنا  
عليها ثم نسحبها نحونا!



ركز البطون  
فكرهم على  
المدالية فهذا  
تتم له وتتقدم  
نحوهما...



وصلتنا الحمد لله، والآت  
كيف تطلق سراحنا؟

يعتقد "الفانوس الأخضر"، أنها  
كخاتم القوة، تجسد الصورة التي تمر  
بالخيالة... لتتخيل شيئاً!!

ثم...



في تلك الساعة المظلمة...  
في مدينة موز...  




يا وهيب،  
انظر  
إلى  
عربة  
القطار  
القديمة!

أهلاً دعاية  
لجلب الأنظار!



أنظر... لقد  
تركوا المذالية معلقة  
على الصخرة!

خطرت  
لي فكرة؟



ولمحت عرائس ديانا...  
بؤزيار الحديثة...

عجبتا... أقسم أنني  
عرضت شيئاً قصيرة حديثة،  
لا هذه الأزياء القديمة!

الأمر  
غريب  
يا ديانا!

أمر مضحكة؟؟

كاه... ليس في  
الأمر ما يضحك!



وفي مدينة  
جرج...

أليس هذا مثلاً قديماً؟  
لقد سمعنا لمشاهدة  
الممثل الجديد  
= فواد!

إن في الأمر  
خدعة!

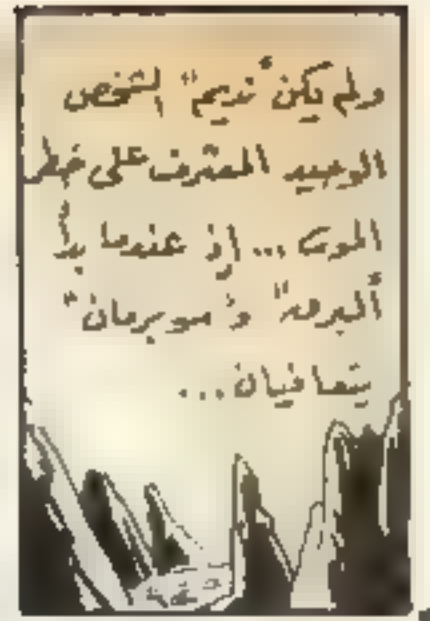








ها! هل استيقظ  
البطلون الجيادون؟



ولم يكن نديم الشخص  
الوحيد المشرق على ظهر  
الموت... إذ عندما بدأ  
البرق "مورمان"  
يتمايل...



وأنا العالم المدهش  
الاستاذ فاكوس!

وأنا الجنرال زود،  
عسكري الجيش!

وأنا  
عبد الله!

إن مواطننا الكريبتوني يعرفنا  
على أننا سنعرف أنفسنا إلى  
زميله... أنا كرو!



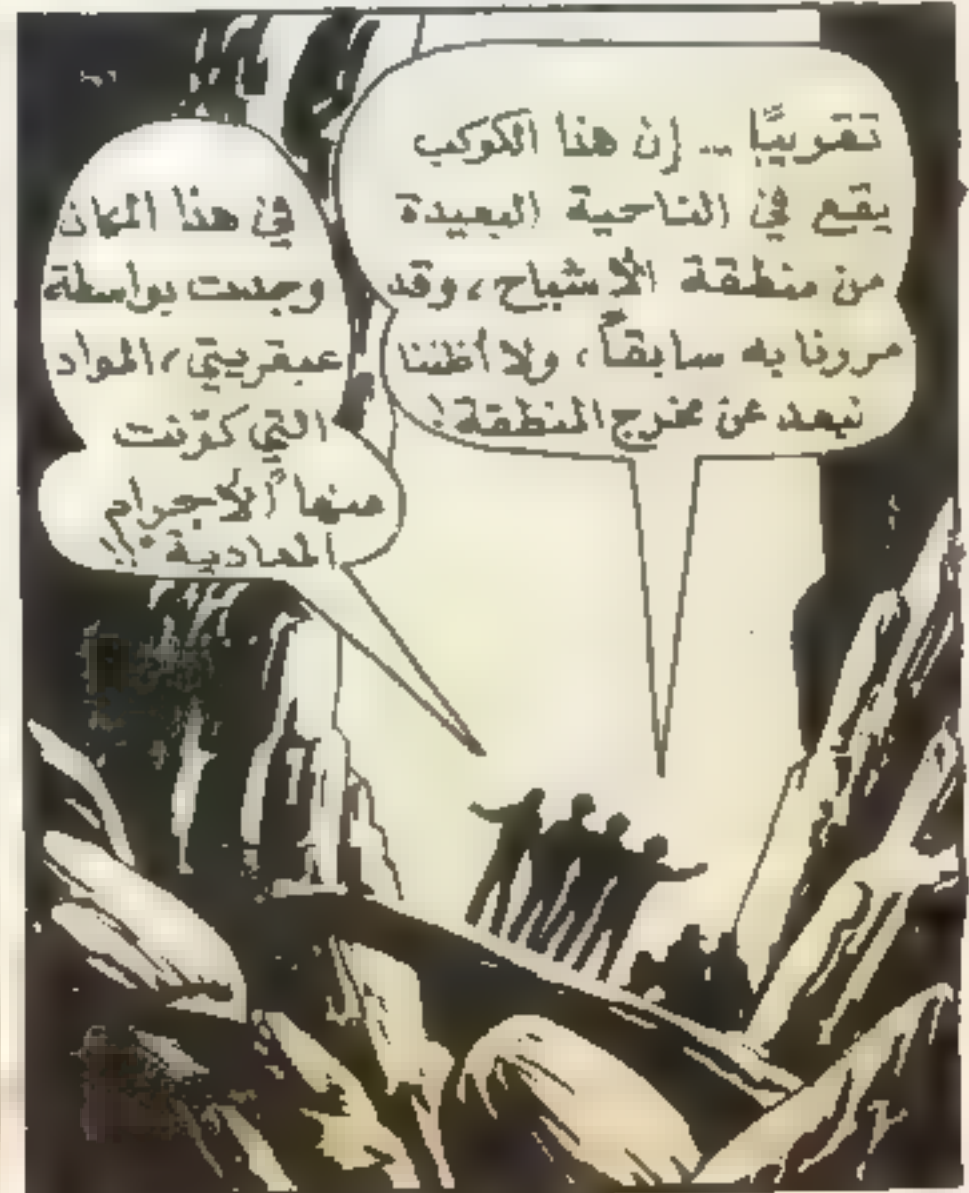
هل نحن في منطقة  
الأشباح؟

هؤلاء مجرمون نفاهم بوليس  
"كريبتون" إلى منطقة الأشباح  
قبل فناءه!!



وتمكنا من  
إرسالها عبر هذا  
المخرج الغريب  
الشكل إلى  
أبعادكم!

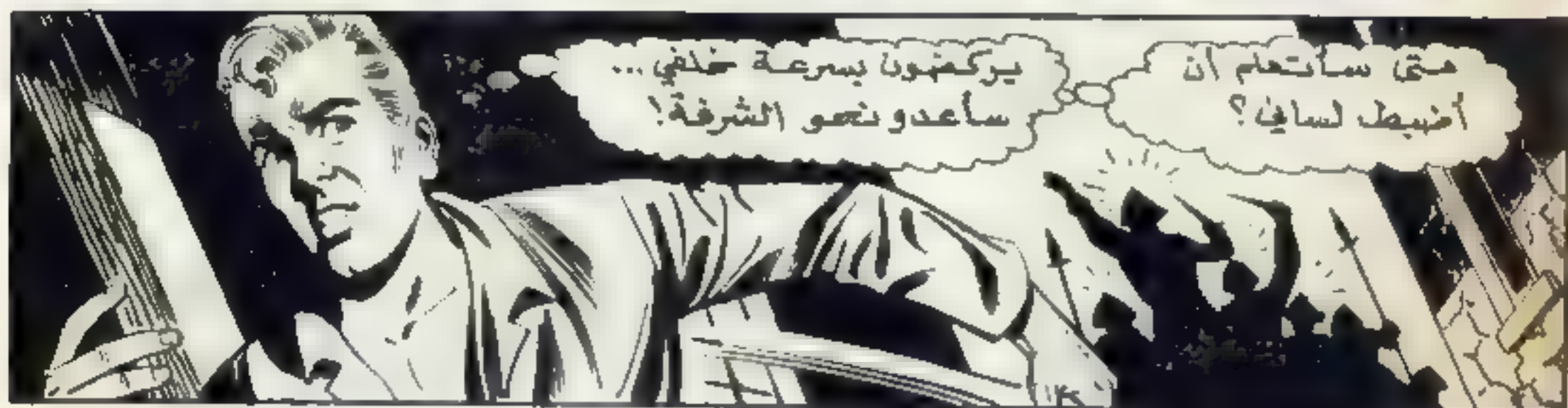
أه... فهمت الآن...  
عندما غادرنا هذا الكون  
في المرة الماضية، خرجنا  
من هنا!



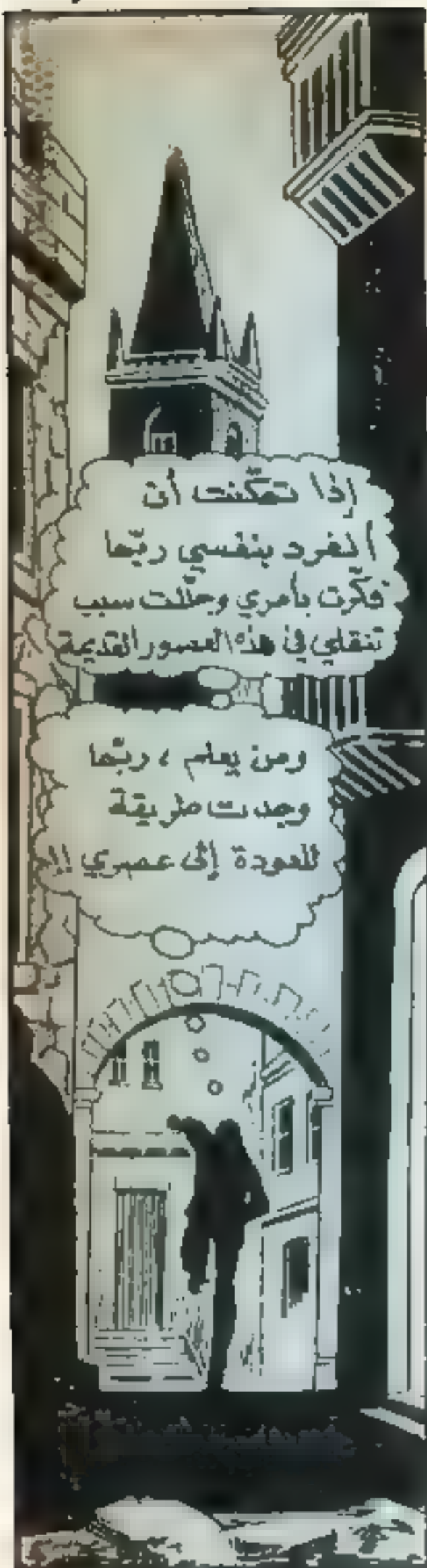
تقريبًا... إن هذا الكوكب  
يقع في الناحية البعيدة  
من منطقة الأشباح، وقد  
مررنا به سابقًا، ولا أظننا  
نبعد عن مخرج المنطقة!

في هذا المكان  
وجدت بواسطة  
عسكريتي، المواد  
التي كوّنت  
منها الأجرام  
المعادية!!









إذا تمكنت أن  
ألفرد بنفسى ربما  
فكرت بأمرى وحللت سبب  
تنقلى فى هذه العصور القديمة

ومن يعلم ، ربما  
وجدت طريقة  
للعودة إلى عصرى إلى



لا خوف عليه ،  
سيتعافى بعد قليل ...

يجب أن أختبئ  
سرياً مكان ما...



كما توقعت ... إن شغل  
بعقوب الساعة نفسى  
وجودى !

هذه حركة لم أستخدمها  
منذ أن كنت تلميذاً فى  
الفرقة الرياضية !!



سأحاول !!



أمهات ، رقيقة ... آه ...  
هذا فندق !!

ليتنى أجد عملاً فيه  
كفلس الأطناب مثلاً !!









منسحق  
في  
المخاضة!

أظن "سوبرمان"  
فقد وعيه، فسقطت  
المهمة بكاملها على  
رعايتي!



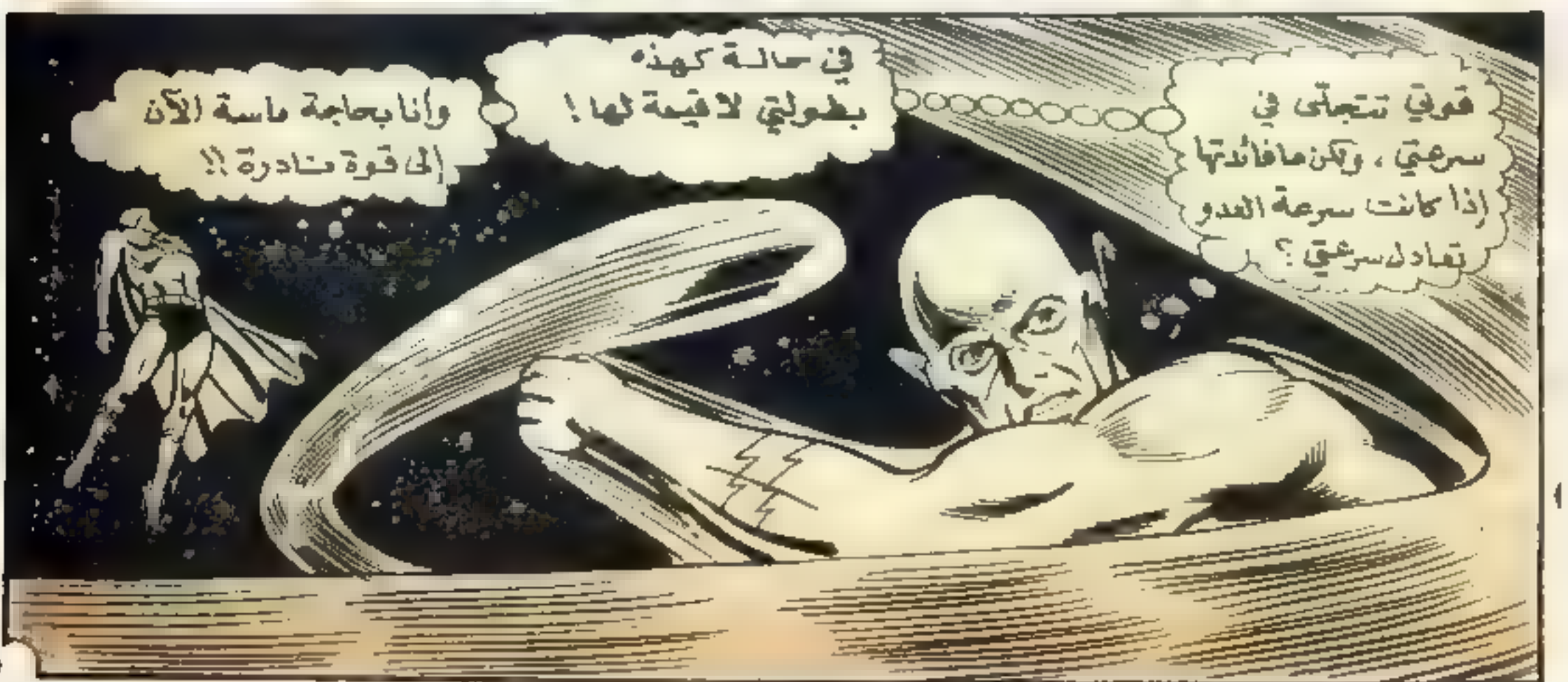
ولكن، لن ندع  
العدو يقلب  
علينا...

...إذ أن  
مصير العالم  
يعتمد علينا!!



عدددهم  
يبلغ المئة!

نعم...  
وهربا في لا توش  
في كسائها  
المعدني!

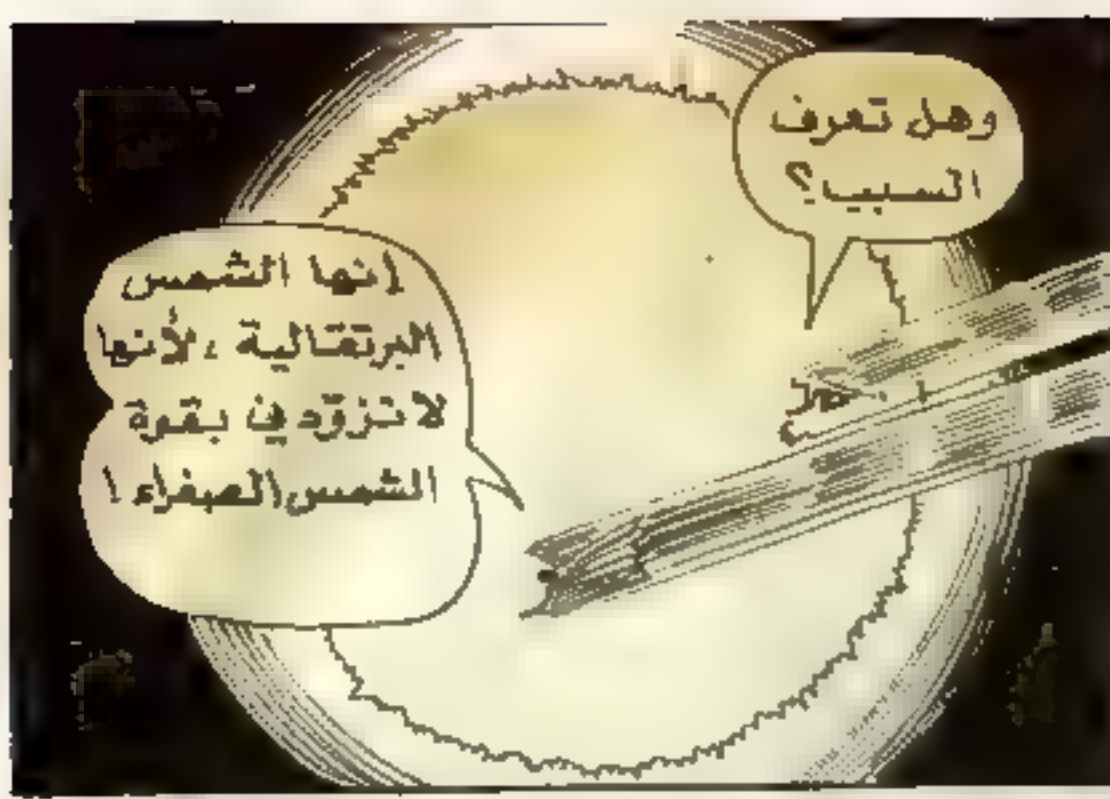


قوتي تتجلى في  
سرعتي، ولكن ما فائدتها  
إذا كانت سرعة العدو  
تعاادل سرعتي؟

في حالة كهذه  
بطولتي لا قيمة لها!

وأنا بحاجة ماسة الآن  
إلى قوة منادرة!!







في أثناء ذلك ، وفي عصر بعد خمسة قرون من عصر المسرة ...

مررتا عبر فلكننا...  
وهنا نحن نتحرر  
عبر فلنك آخر !!

نحن الآن نجتاز مسلك الأجرام  
المعادية " ... نيتنا خطة  
الحرس تشجيع !!



دستك في ذلك...  
الذي في كوكب أو  
حيث كان المراس  
القائدون  
مبتسمين ...



لغاية الآن يسير كل شيء بانتظام،  
والبطالون يقومون بمهمتهما  
خير قياماً

على أنه حصل  
بعض الخلل الفوقية  
في ترتيب المصور !

وهذا الارتقال لموسميه اختفاه "نديم" وخبره  
منه المولود !



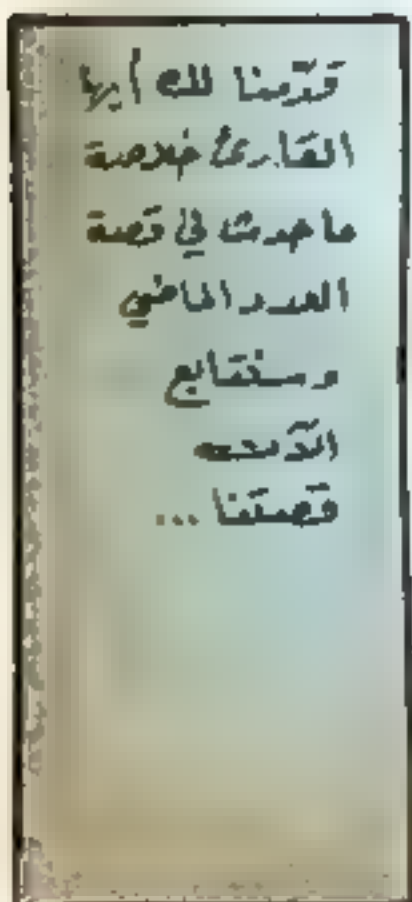
حللنا ينهي البطون  
دورتهما العاكسة في مسلك  
الأجرام المعادية "سيرج  
النظام إلى ما كان عليه  
سابقاً !!

المدالية التي أعطيناها "للبرق"  
لتؤمن له القوة وطرق الإنصال  
برقيقه تتحقق فتوة  
بطارياتنا ...

... وإلى أن يتم عمل  
البطلين سنبقى  
هنا عاجزين !



قدّمنا لك أربا  
القارة خدعة  
ما حدث في قصة  
العدو الماضي  
ومستجاب  
الدمج  
فصمتنا ...





بعد لحظة من عدم اليقين  
انتقل نعيم إلى  
مكان آخر منزلة ...



أين أنا الآن ؟  
لا بأس ... على الأقل  
أبتعدت عن الجنود  
وسهامهم !!

وقبل وصول روروس السروام الخاصة  
صدر نعيم المسكين ، بدأ جسده  
بالاختفاء ...



آه ...  
إنني  
أختفي  
ثانية !!

ها هو قد اختفى ثم ظهر  
ثانية على مدى منا !!

هل تريد إثباتاً آخر  
يشير إلى جرمه ؟

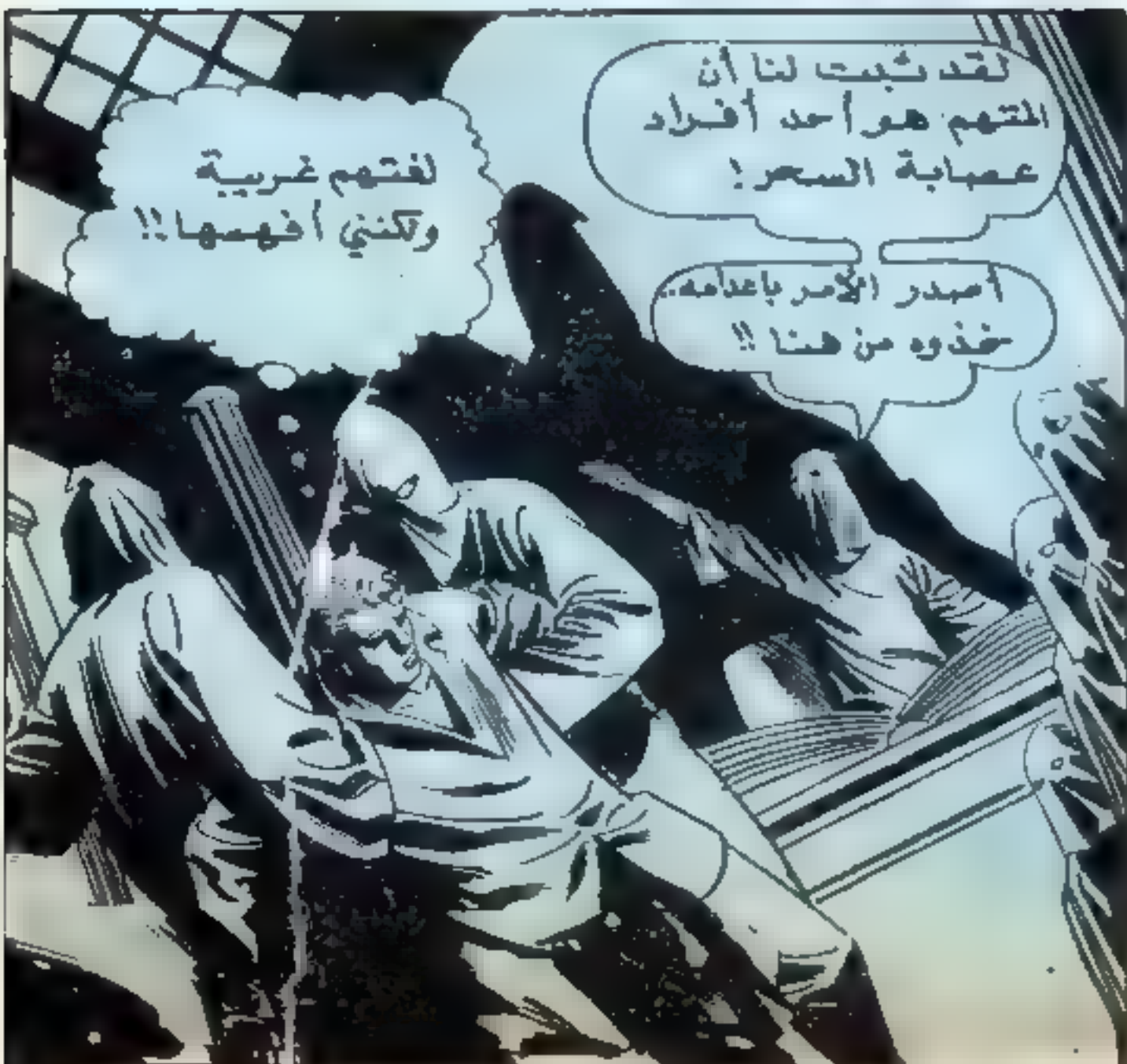


يا إلهي ... انتقلت من  
حال إلى حال أسوأ !!

لقد ثبت لنا أن  
المتهم هو أحد أفراد  
عصابة السحر !

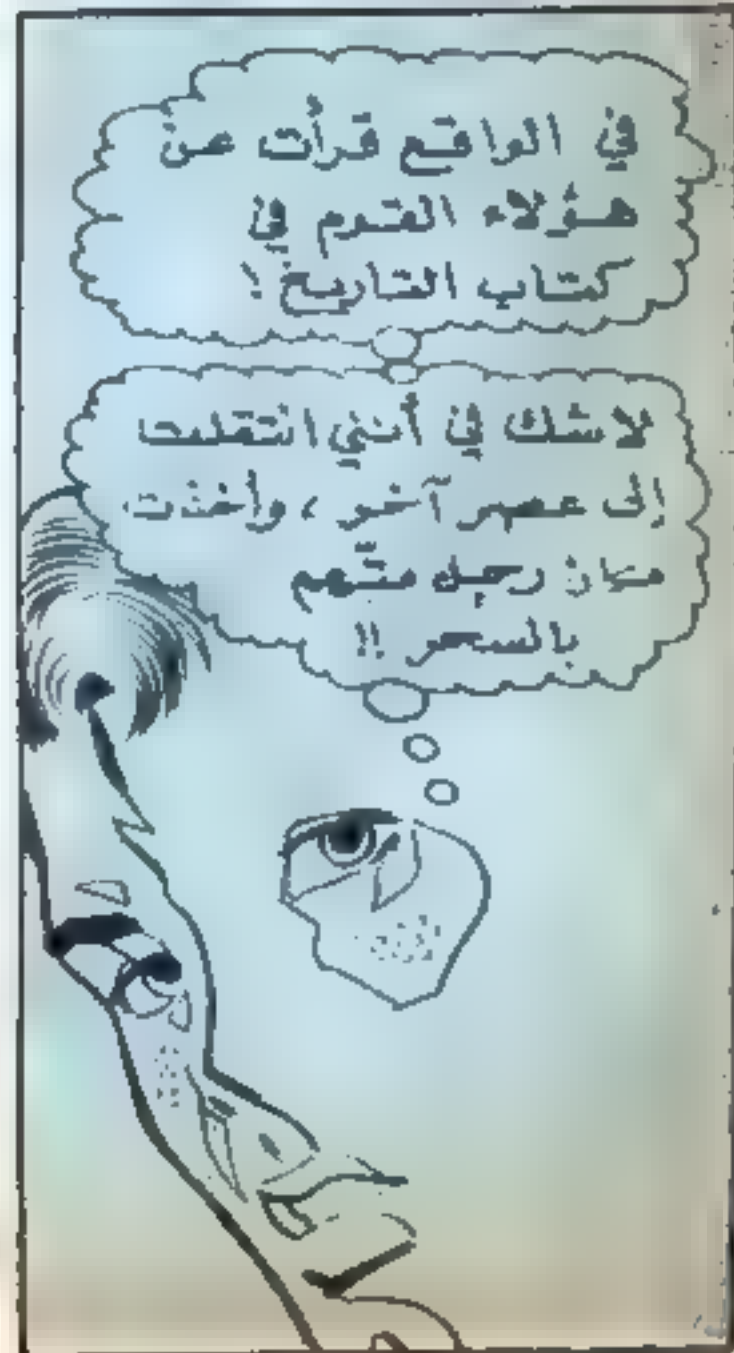
أصدر الأمر بإعدامه ..  
خذوه من هنا !!

لفتهم غربية  
وتكني أفهمها !!



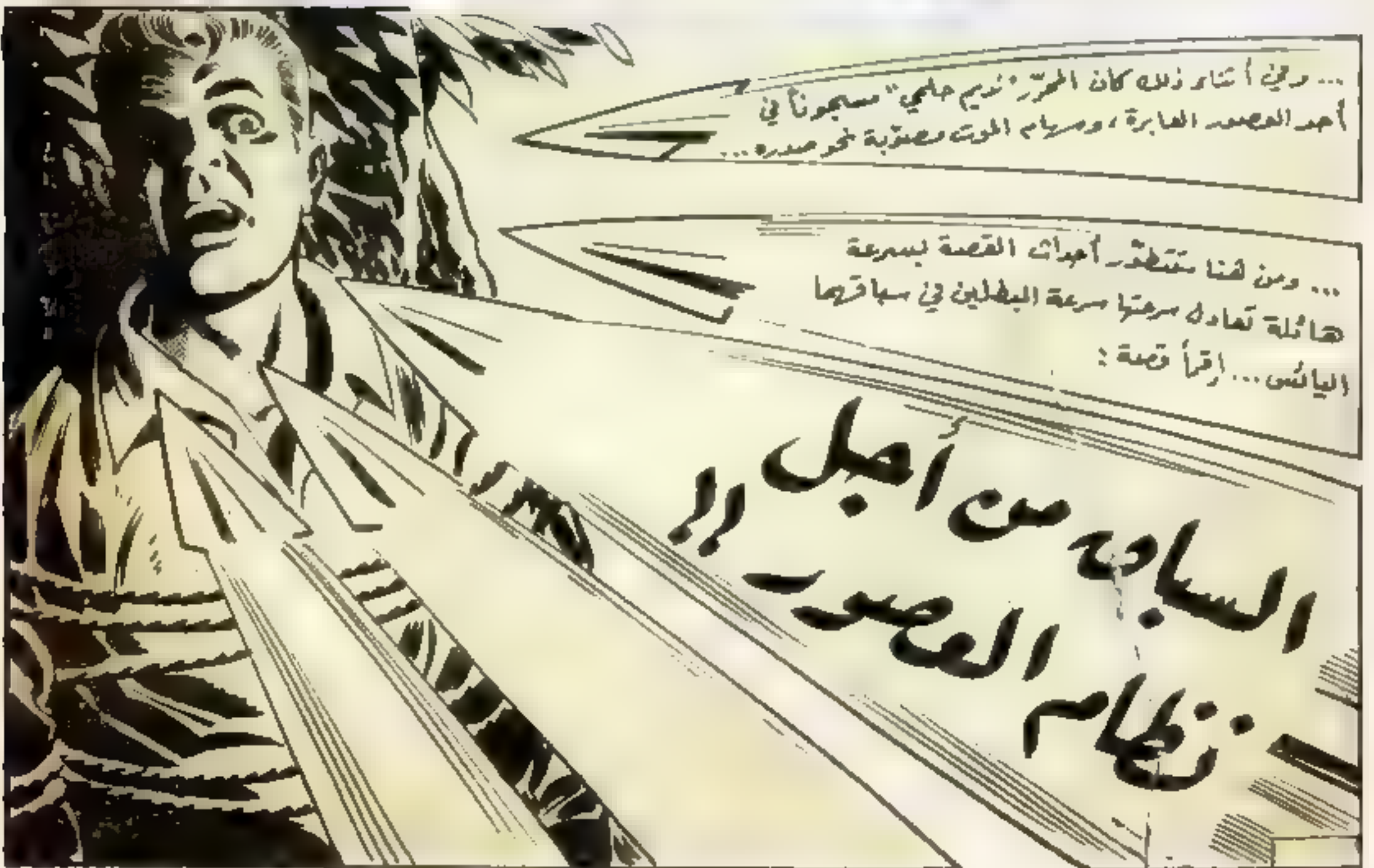
في الواقع قرأت عن  
هؤلاء القوم في  
كتاب التاريخ !

لا شك في أنني انتقلت  
إلى عصر آخر ، وأخذت  
مكان رجل متهم  
بالسحر !!





# البقرة





# البقرة

التحتوي على

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ل.

رئيسة التحرير

ليلى تالعين راكوز

مديرة التحرير

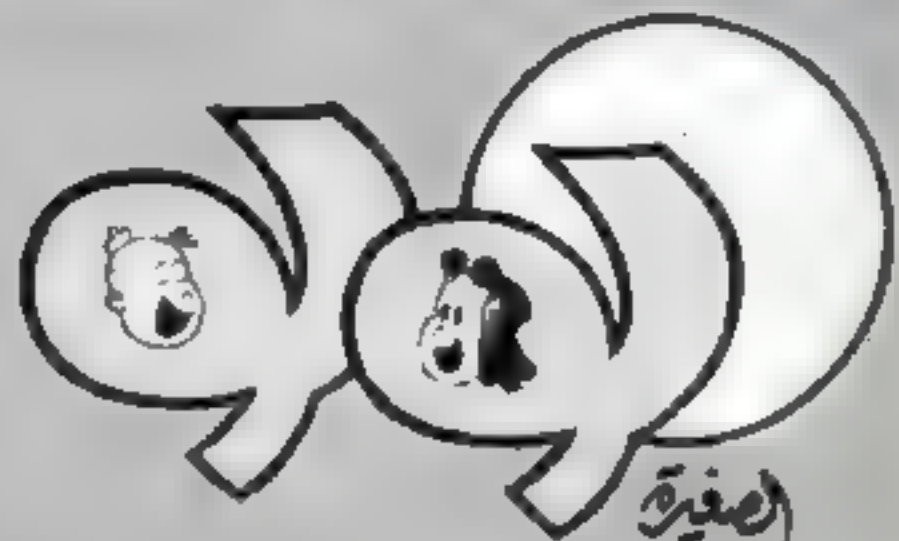
ليلى شقال

## بشمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س  
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٦٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً  
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين اريال  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليماً



العنوان : مركز صباغ - شارع العمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



الصفيرة  
وصديقتها طيبوش



الرجل

(بأشكال)



الملك الجبار



التحتوي على

طزدان

ربيب القردود



أطلبها من كل المكتبات





الشمس  
٥٠٣.٣

# البرق

التحتري الاميع



٢٤





اما بالنسبة لتماسيح نهر النيل ونهر  
الغانج ، فانها معروضة للانقراض ،  
تقتل باستمرار للحصول على جلودها  
الثمين . كما ان كثيرا من المستنقعات  
قد بدأت تتشرف وتجف أو هي جفت  
بالفعل . . ومن الصعب على  
التماسيح العيش طويلا خارج المياه .  
كان التماسيح في مدغشقر يشكل جزءا  
أساسيا من طبيعة البلاد الخلابة لكنه  
عاد واختفى بعيدا الى المناطق الغير  
المأهولة طالبا للامان .



### الانسان عدو التماسيح :

وقد كنا نرى منذ نصف قرن تقريبا  
تماسيح يصل طولها الى السبعة  
أمتار . اما اليوم فقد انكمش طولها  
الى النصف . . كل هذا لان الانسان  
يفتك بها وهي بعد صغيرة الطول  
والسن ، علما بأن التماسيح لا تنقطع  
عن النمو مدى الحياة التي تعيشها  
وهي خمسين سنة !

هل نكون سعداء عندما ينقرض هذا  
النوع من الحيوانات الخطرة ؟ لا !  
طبعاً . . لان التماسيح تلعب دورا  
مهما في نظام الطبيعة وفائدتها هي  
كفائدة الضبع او النسر على البر . .  
فهي تساعد على جعل المياه أكثر  
ملاءمة للصحة لانها تبتلع كل ما  
يلوثها ويمكن في قعرها من جيف  
وترسبات . . من هنا مصدر أهميتها  
وخاصة في المناطق الاستوائية .

في الولايات المتحدة لا يميلون عاطفيا  
الى هذا النوع من الحيوانات . ونظرا  
لارتفاع سعر جلدها النادر ، فانها  
كانت تتعرض باستمرار للملاحقة  
الصيادين في جنوب البلاد وعلى  
ضفاف نهر الميسيسيبي . وقد أنشئت  
هناك منذ مدة قصيرة مزارع خاصة  
لتربية التماسيح وحفظها حيث تربي  
هذه الحيوانات كما يربي الدجاج  
بعيدا عن اعتداءات الصيادين . ولكن  
لاهداف تجارية بحتة تعود بالربح  
الوفير على أصحاب تلك المزارع .  
والطريف هناك ، ان الهنود الحمر ،  
ينزلون الى الانهار ، ويتبارون مع  
التماسيح، محاولين اثارتها والسيطرة  
عليها ، بعكس الرجل الابيض الكثير  
المخاوف .



أبحث عن الأرانب الست التي في الصورة







# التماسيح

## حيوانات صعبة الترويض

إعداد : سمير سليمان

وإذا سقط أحدها فسرعان ما يعود  
فينمو • أما السلاح المخيف الثاني  
فهو الذنب الذي يساعده على قلب  
المراكب التي تمخر الأنهار حيث  
تعيش التماسيح •

يقول أحد المسؤولين في المزرعة :  
« عندما نريد القبض على التماسيح  
يكون لزاما علينا تعطيل هذه  
السلاحين • • ولكن كيف ؟ » وفجأة  
يدخل ذراعيه في أحد الأحواض  
ويخرج منه تمساحا صغيرا ، يد تحت  
صدره والآخرى تحست قائمتين  
الاضلقتين • عندئذ ينتفض وينفك  
الحيوان لفقرة ثم يتوقف عن الحركة ،  
وهنا يقرب الرجل رأسه من منخر  
التمساح وينفخ فيهما ، وبحرك  
عصبية يفتح الحيوان شديقه !  
وأمام دهشة الجميع يفسر

بمسك الرجل قطعة كبيرة من اللحم  
بواسطة ملقط كبير ثم يفتح بساب  
حوض الماء ويقدمها للحيوان الذي  
يلتهمها بشراهة لا مثيل لها • وسرعان  
ما يرتفع من الحوض المجاور هدير  
خفي لتمساح آخر • • انه يحتج لانه  
لم ينل ما ناله رفيقه •

بعد مشهد الغيرة هذا ، بت استغرب  
ما يقوله العالم بشؤون الزحافات جون  
ادوارد : « ان التماسيح طريفة  
جدا • » لكنها توحى بالخوف بشكلها  
المتوحش المفزع •

هكذا تبدو لنا تماسيح افريقيا  
وآسيا وأميركا : انها نادرا ما تكون  
موهوبة ! موهوبة بما تحمله من  
أسلحة فتاكة وخصوصا الفم الذي  
يبرز انيابا مرصوفة رهيبية •  
ويحمل هذا الفم ثمانين نابا تقريبا ،



الاختصاصي تصرفه بقوله : « علينا ان نستعمل هذه الطريقة غالبا لان بعض التماسيح الصغيرة التي نلتقطها ترفض ما نقدمه لها من الطعام . فيمسك احدها الحيوان ، وعندما ينفخ له في منخريه ، يثور فاتها شدقيه ، فيأتي آخر ، ويضع قطعة اللحم في فمه ويدفعها الى جوفه بعصا . ولكن علينا ان نتأكد من ان اللحم قد هدا في المعدة ، لان التمساح قد يعود الى قذفه الى الخارج .

اما اذا كان الحيوان كبيرا ، فلا يستطيع حمله الا رجلين . . . هكذا نتصرف عندما يكون التمساح مريضا . . »

من الامراض السارية بين التماسيح التهابات الحنجرة والانياب . وفسي عملية العلاج يتولى الطبيب المختص دهن المواضع المصابة بالالتهاب بواسطة العصا !

### ذكاء قليل وأنية كبرى :

لا يتعدى ذكاء التماسيح الحيلة التي بها تستطيع اصطياد فريستها . أما علاقتها بمروضها فتبقى غير آمنة ، لانها مهما تدربت فلن تستطيع التعرف عليه او معرفته . أما المروض نفسه فهو يعرفها جيدا .

بعد دراسة تصرفاتها ومراقبة حركاتها ، ينزل المروض الى الحوض ويختلط بتماسيحه ومع تكرار التجربة يستطيع تعويدها على بعض الحركات . . كأن يجلس بعضها على ركبتيه . لكن هناك شروعا عدة يجب تأمينها قبل تحقيق ذلك :

يجب أولا ان تكون التماسيح شبعة وليس لديها أية شهية للاكل . ثانيا ، يجب ان لا يكون المختلط بها مثيرا لمخاوفها وشكوكها . اذن حذار من اثارها !

وأخيرا يجب ان تكون أجسامها باردة ولذا يجب ان يكون حوض الماء باردا . ان التمساح الذي يبتعد عن المياه الدافئة التي كان يعيش فيها يصيبه نوع من السبات . . فيفقد قدرته الطبيعية على العض والافتراس . بدون أخذ كل هذه المحاذير بعين الاعتبار ، لا سبيل الى ترويض التماسيح وتدريبها . .

وعلى صعيد آخر ، قرر المروضون المختصون ، بعد نقاش طويل فيما بينهم ، عدم اطلاق اسماء عليها لانها لا تستطيع ادراك ما يعنيه الاسم . ولكن يقال ان تماسيح أميركا مؤهلة أكثر من غيرها ، خصوصا وانها لا تهاجم الانسان .